

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руков. ШМО учителей

гум. пред. и нач.кл. М.С. Насырова М.С.

Протокол № 1 от «22» августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Р.А. Гарафиева Р.А. Гарафиева

22.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Тат.Янтыковская ООШ»

А.Х. Насырова А.Х. Насырова.

Приказ № 126 от «22» августа 2022 г

Приложение к рабочей программе по
искусству (ИЗО) на уровень начального общего
образования (1-4 классы ФГОС)

Учитель: Насырова Муршида Самигулловна
(КТП- 2 класс)

Принята на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 22.08.2022 года

2022 – 2023 учебный год

Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
	Чем и как работают художники – 8			
1.	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	03.сен		
2.	Загадки чёрного и белого цветов. <i>Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.</i>	10.сен		
3.	«Осенний лес». Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	17.сен		
4.	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. <i>Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</i>	24.сен		
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. <i>Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</i>	01.окт		
6.	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. <i>Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).</i>	08.окт		
7.	«Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги. Живопись. Живописные материалы. <i>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</i>	15.окт		

8.	«Композиции из сухих трав и цветов». <i>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой.</i> Реальность и фантазия – 7	22.окт		
9.	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность. <i>Образ природы и человека в живописи.</i>	12.ноя		
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. <i>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</i>	19.ноя		
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. Родина моя - Россия. <i>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.</i>	26.ноя		
12	«Кружева». Украшение и фантазия. <i>Пропорции и перспектива. Симметрия и асимметрия.</i> Опыт художественно-творческой деятельности. <i>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</i>	03.дек		
13	«Подводный мир». Постройка и реальность. Художественное конструирование и дизайн. <i>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</i>	10.дек		
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия. Форма. <i>Простые геометрические формы. Природные формы.</i> <i>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.</i>	17.дек		
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. <i>Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).</i>	24.дек		

	О чем говорит искусство – 9			
16	«Море». Изображение природы в различных состояниях. <i>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</i>	14.янв		
17	«Четвероногий герой». Изображение характера животных. <i>Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.</i>	21.янв		
18	Женский образ русских сказок. <i>Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.</i>	28.янв		
19	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов <i>Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</i>	04.фев		
20	«Сказочный мужской образ». <i>Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.</i>	11.фев		
21	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. Человек и человеческие взаимоотношения .Образ человека в разных культурах мира.	18.фев		
22	Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.	25.фев		
23	«Человек и его украшения» <i>Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</i>	04.мар		
24	Выражение характера человека через украшения. <i>Образ современника. Жанр портрета.</i>	11.мар		
25	Азбука искусства. Как говорит искусство?-11 «Дворцы доброй феи». Образ здания Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	18.мар		
26	«В мире сказочных героев». <i>Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества:</i>	24.мар		

	<i>доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</i>			
27	Цвет. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.	08.апр		
28	«Весна идет». Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	15.апр		
29	«Весенний ручеек». Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Овладение основами художественной грамоты: ритмом, объемом, фактурой.	22.апр		
30	«Ветка». Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Овладение основами художественной грамоты: линией, цветом.	29.апр		
31	«Птички» (коллективное панно). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов	06.май		
32	«Весна. Шум птиц». Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	10.май		
33	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	13.май		
34	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Защита проекта	20.май		
35	Обобщающий урок. Выставка рисунков	27.май		

